

Název vyučovacího předmětu: Český jazyk a literatura				
Charakteristika vyučovacího předmětu:				
Obsahové vymezení	- předmět český jazyk a literatura má tři složky: jazykovou část, slohový výcvik, literární výchovu - v jazykovém výcviku žák nižšího stupně gymnázia získá základní gramatické dovednosti, základní dovednosti syntaxe, morfologie, morfe matiky, fonetiky, jazykových disciplín - ve slohovém výcviku zvládne základní stylistické útvary - v literární výchově na základě četby získá poznatky ze základů literární teorie a všeobecný chronologický přehled o vývoji literatury, důraz je kladen na rozvoj čtenářství a vlastní četbu, rozbor y ukázek, dramatizaci ukázek a aktivní přístup k literatuře - předmět zasahuje do všech oblastí života svým širokým záběrem témat			
Časové vymezení	prima (I.) 4	sekunda (II.) 4	tercie (III.) 4	kvarta (IV.) 4
Organizační vymezení	organizační formy a metody práce - ve vyučovacích hodinách gramatiky je využívána frontální výuka, skupinová i samostatná práce, při slohovém výcviku a literární výchově je využíváno často skupinové práce, her, samostatné tvořivé práce, dramatizace vzhledem k probíranému tématu, je možné navštěvovat besedy, knihovnu, výstavy, divadelní představení, v literární a komunikační výchově možnost projektů a čtenářských dílen - v hodinách i v domácí přípravě lze využívat on-line aktivity - zároveň je kladen důraz na individualitu žáka, jeho rozvoj osobnosti přístupnou a přiměřenou formou místo realizace - převážně kmenová učebna třídy, multimediální učebna, podle probíraného tématu knihovna, veřejná prostranství apod			
Výchovné a vzdělávací strategie				
Kompetence k učení	- žák je veden k tomu, aby získané vědomosti kultivoval porozuměním a schopností přeměnit poznatky na dovednosti - je kladen důraz ne na pouhé memorování vědomostí, ale na logické uvažování, souvislé vyjadřování - žákovi jsou předkládány informační zdroje, ve kterých se učí orientovat - žák se učí samostatně vyhledat hlavní obsah učiva, zpracovat jej a následně využít - žákům je umožněno realizovat vlastní nápady			
Kompetence k řešení problémů	- žák se učí vyjádřit či formulovat problém, aktivně k němu přistupovat, je veden k jeho řešení, popř. obhájení svého přístupu - žák zaujímá postoj k problémům společnosti, je veden k tomu, aby pozoroval jednání své vlastní i ostatních lidí, ve slohovém výcviku či literatuře je schopen vyjádřit svůj názor k těmto problémům - žák je veden k tomu, aby získával informace z různých zdrojů a vyhodnocoval je - v literární výchově a slohu je možno využívat dramatizace - korigovat chybné řešení problému			

Kompetence komunikativní	- žák se učí spolupracovat s ostatními, měl by umět převzít iniciativu, zároveň respektovat názory druhých, popř. se podřídit vedení - je schopen pracovat ve skupině - žák je veden k diskusi o problémech, dává i ostatním prostor k vyjádření - jsou podporovány přátelské vztahy ve skupině i ve škole - v komunikační výchově jsou zařazeny strategie asertivní komunikace
Kompetence sociální a personální	- žák je veden k sociálnímu cítění, k tomu, aby uměl nezištně pomoci, je – li třeba - učí se posuzovat negativní společenské jevy, vyvarovat se jich - základem spolupráce jsou dobré vztahy ve třídě, které by žák svým přístupem měl podporovat - učitel poukazuje na individuální odlišnosti a jedinečnosti každé osobnosti - žák je veden k posilování sebedůvěry ve vlastní schopnosti a sebevědomí - žák dovede charakterizovat (v rámci slohového výcviku) kladné i záporné vlastnosti, zaujmout k nim postoj
Kompetence občanské	- žák je veden k posouzení práv a povinností souvisejících se vztahy ve skupině, vztahy partnerskými, rodinnými - žákovi jsou předkládána pravidla chování, ke kterým je schopen se aktivně vyjadřovat - žákovi je zdůrazňována nutnost tolerance kulturních, sociálních a náboženských rozdílů mezi lidmi - žák se učí posoudit krizové situace a měl by umět vyhledat pomoc - žáci chápou základní fungování společnosti a státu

Předmět:	Literární výchova			
Ročník:	první			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák se orientuje ve skupinové práci	• Žák se orientuje v základech literární teorie a historie • Žák zvládá výrazné čtení + recitaci literárního textu • Žák zvládá realizaci literárního textu a využívá základních literárních pojmů • Žák využívá znalostí literárních pojmů k percepci uměleckého díla	• Teorie literatury ◦ národní a světová literatura ◦ základní pojmy poetiky ◦ literární druhy, žánry, formy	• Výchova myšlení v evr. a globálních souvislostech ◦ vědomí sounáležitosti českého národa v evropském prostředí • Multikulturní výchova ◦ pevné zakotvení v rodném jazyce • Výchova demokratického občana ◦ artefakty kultury	• Tvůrčí psaní • Historie
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák motivuje sebe i ostatní k práci pro školu, zapojuje se do soutěží • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat	• Žák charakterizuje základní vymezení pohádky • Žák chápe obsah přečteného a zvládá jej • Žák umí hledat a poznávat díla umělecké hodnoty • zvládá pracovat s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • Žák ovládá obsah přečteného a dokáže s ním dále pracovat • Žák analyzuje text a srovnává jej s realitou • Žák dovede akcentovat hravost literární formy	• V krajinách pohádkové fantazie ◦ znaky ◦ druhy pohádky ◦ čeští a světoví pohádkáři ◦ seznámení s tématem pomocí ukázek z čítanky	• Osobnostní výchova ◦ prostředky verbální i neverbální komunikace ◦ rozvoj pozornosti. vnímání, soustředění ◦ vztahy k druhým • Multikulturní výchova ◦ poznávání shod a odlišností jednotlivých kulturních společností	• Tvůrčí psaní • Historie • Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Hudební výchova • Výtvarná výchova
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace	• Žák dokáže rozlišit jednotlivé útvary lidové slovesnosti • Žák rozeznává jednotlivé žánry na základě ukázky • Žák parafrázuje významné literární památky	• Pověst, mýtus, báj a epos ◦ regionální pověsti ◦ české pověsti obecně ◦ pověsti ostatních národů ◦ řecký, římské báje	• Výchova k občanství ◦ moje vlast • Osobnostní výchova	• Tvůrčí psaní • Historie • Hudební výchova

• Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák se zapojuje do soutěží • Žák toleruje kulturní, náboženské a sociální rozdíly • Žák analyzuje získávané informace • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat • Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák umí generalizovat hlavní myšlenky • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat • Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat	• Žák porovnává a aktualizuje staré příběhy v kontextu dnešní doby • Žák chápe obsah přečteného a zvládá jej • Žák umí hledat a poznávat díla umělecké hodnoty • zvládá pracovat s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • Žák rozeznává jednotlivé žánry na základě ukázky • Žák parafrázuje významné literární památky • Žák porovnává a aktualizuje staré příběhy v kontextu dnešní doby • Žák chápe obsah přečteného a zvládá jej • Žák umí hledat a poznávat díla umělecké hodnoty • zvládá pracovat s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • Žák rozeznává jednotlivé žánry na základě ukázky • Žák parafrázuje významné literární památky • Žák chápe obsah přečteného a zvládá jej • Žák umí hledat a poznávat díla umělecké hodnoty • Žák zvládá pracovat s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • Žák konfrontuje vzájemný vztah člověka a zvířete	◦ indoevropský epos ◦ biblické příběhy ◦ seznámení s tématy pomocí textů v čítance • Legenda ◦ staré příběhy ◦ věčná témata ◦ setkání se starší literaturou ◦ české středověké legendy ◦ seznámení s tématy pomocí textů v čítance • Bajka ◦ bajka veršovaná ◦ bajka v próze ◦ bajka klasická ◦ bajka moderní ◦ seznámení s tématy pomocí textů v čítance	◦ prostředky verbální i neverbální komunikace ◦ rozvoj pozornosti. vnímání, soustředění ◦ vztahy k druhým • Multikulturní výchova ◦ poznávání shod a odlišností jednotlivých kulturních společností • Výchova k občanství ◦ moje vlast • Výchova myšlení v evr. a globálních souvislostech ◦ vědomí sounáležitosti českého národa v evropském prostředí • Osobnostní výchova ◦ prostředky verbální i neverbální komunikace ◦ rozvoj pozornosti. vnímání, soustředění ◦ vztahy k druhým • Výchova myšlení v evr. a globálních souvislostech ◦ vědomí sounáležitosti českého národa v evropském prostředí • Osobnostní výchova ◦ prostředky verbální i neverbální komunikace ◦ rozvoj pozornosti. vnímání,	• Výtvarná výchova • Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Tvůrčí psaní • Historie • Hudební výchova • Výtvarná výchova • Tvůrčí psaní • Historie • Hudební výchova • Výtvarná výchova
--	--	---	--	--

• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat • Žák se zapojuje do soutěží • Žák toleruje kulturní, náboženské, sociální a rasové rozdíly • Žák vnímá problémy spojené s životním prostředím a nutností jeho ochrany • Žák umí generalizovat hlavní myšlenky • Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat • Žák se zapojuje do soutěží • Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti	• Žák chápe obsah přečteného a zvládá jej • Žák umí hledat a poznávat díla umělecké hodnoty • Žák zvládá pracovat s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • Žák vnímá morální hodnotu přátelství a lásky • Žák rozlišuje základní druhy dobrodružné literatury • Žák konfrontuje vzájemný vztah člověka a zvířete • Žák analyzuje text a srovnává jej s realitou • Žák charakterizuje hlavní žánry literatury pro děti a mládež • Žák se orientuje v základech literární teorie • Žák zvládá výrazné čtení + recitaci literárního textu • Žák využívá znalostí literárních pojmů k percepci uměleckého díla • zvládá pracovat s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • Žák se orientuje v základech literární teorie • Žák zvládá výrazné čtení + jednoduchou dramatizaci textu na aktuální témata • Žák je schopen zhodnocení videozáznamu... • Žák chápe obsah přečteného a	• Povídka ◦ příběhy ze života dětí (přátelství, láska, nenávisť...) ◦ příběhy odvahy a dobrodružství ◦ svět přírody / svět lidí ◦ povídka s detektivní zápletkou ◦ seznámení s tématy pomocí textů v čítance • Lyrika ◦ rým, verš, sloka ◦ lidová slovesnost ◦ současná lyrika ◦ seznámení s tématy pomocí textů v čítance • Divadelní hra, libreto, filmová adaptace ◦ seznámení s tématy pomocí textů v čítance	soustředění ◦ vztahy k druhým • Enviromentální výchova ◦ ochrana přírody • Osobnostní výchova ◦ osobnostní rozvoj ◦ komunikace v různých situacích ◦ vztahy mezi lidmi • Enviromentální výchova ◦ ochrana přírody • Výchova k občanství ◦ různé situace v životě člověka a jejich zvládnutí • Multikulturní výchova ◦ život dětí v jiných zemích • Osobnostní výchova ◦ osobnostní rozvoj ◦ vyjádření pocitu • Enviromentální výchova ◦ člověk a příroda • Výchova k občanství ◦ různé situace v životě člověka a jejich zvládnutí • Multikulturní výchova ◦ život člověka v jiných zemích • Osobnostní výchova	• Tvůrčí psaní • Občanská výchova • Historie • Religionistika • Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Tvůrčí psaní • Historie • Religionistika • Občanská výchova • Hudební výchova • Výtvarná výchova
---	---	--	---	---

v praktickém využití • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat • Žák umí generalizovat hlavní myšlenky • Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat • Žák umí generalizovat hlavní myšlenky	zvládá je • Žák umí hledat a poznávat díla umělecké hodnoty • Žák zvládá pracovat s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • Žák je schopen kultivovaně prezentovat vlastní četbu a reagovat na dotazy spolužáků • Žák přiměřeně interpretuje svůj záměr • Žák pěstuje pravidelný návyk čtení	• Průběžná práce s textem ◦ besedy o individuální četbě ◦ referáty ◦ interpretace textů ◦ dramatizace textu ◦ recitace básní ◦ návštěva knihovny	◦ osobnostní rozvoj ◦ vyjádření pocitu • Multikulturní výchova ◦ život člověka v jiných zemích • Osobnostní výchova ◦ osobnostní rozvoj ◦ vyjádření pocitu a vlastního postoje • Multikulturní výchova ◦ tolerance • Výchova k občanství ◦ různé situace v životě člověka a jejich zvládnutí	• Tvůrčí psaní • Historie • Občanská výchova • Hudební výchova • Výtvarná výchova • Tvůrčí psaní • Historie • Občanská výchova • Hudební výchova • Výtvarná výchova
---	--	---	--	--

Předmět:	Komunikační a slohová výchova, tvůrčí psaní			
Ročník:	první			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák se orientuje ve skupinové práci	• Žák rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení • Žák užívá adekvátní jazykové prostředky • zvládá tvořivou práci s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • zvládá realizaci literárního textu a využívá základních literárních pojmů • Žák přiměřeně realizuje svůj komunikační záměr • Žák rozlišuje jednotlivé stylové prostředky	• Vypravování ◦ celková charakteristika ◦ osnova ◦ časová a situační platnost ◦ zpracování textu ◦ nácvik samostatného vypravování ◦ vlastní tvorba na základě četby a literárního rozboru	• Výchova myšlení v evr. a globálních souvislostech ◦ vědomí sounáležitosti českého národa v evropském prostředí • Multikulturní výchova ◦ pevné zakotvení v rodném jazyce • Osobnostní výchova ◦ kreativita ◦ rozvoj pozornosti. vnímání, soustředění ◦ vztahy k druhým	• Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Literatura
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák se zapojuje do soutěží • Žák toleruje kulturní, náboženské a sociální rozdíly • Žák analyzuje získávané informace • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat	• Žák zpracovává odpozorované jevy • Žák zpracovává vnější i vnitřní charakteristiku postavy • Žák efektivně používá dějová, dynamická slovesa • Žák rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení • Žák užívá adekvátní jazykové prostředky • zvládá tvořivou práci s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • zvládá realizaci literárního textu a využívá základních literárních pojmů • Žák přiměřeně realizuje svůj komunikační záměr • Žák rozlišuje jednotlivé stylové prostředky	• Popis ◦ popis předmětu ◦ popis osoby ◦ popis krajiny (líčení) ◦ popis pracovního postupu ◦ popis děje ◦ zpracování textu ◦ nácvik samostatného popisu ◦ vlastní tvorba na základě četby a literárního rozboru	• Osobnostní výchova ◦ kreativita ◦ rozvoj pozornosti. vnímání, soustředění ◦ vztahy k druhým • Multikulturní výchova ◦ pevné zakotvení v rodném jazyce • Enviromentální výchova ◦ náš životní styl ◦ životní prostředí	• Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Literatura • Občanská výchova

• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití	• Žák zvládá interpretovat krátké informační útvary • Žák je schopen realizace krátkých informačních útvarů • Žák aplikuje své poznatky v praxi	• Krátké informační útvary ◦ zpráva ◦ oznámení ◦ objednávka ◦ inzerát ◦ zpracování textu	• Osobnostní výchova ◦ prostředky verbální i neverbální komunikace • Enviromentální výchova ◦ náš životní styl	• Informatika • Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití	• Žák dokáže odlišit podstatné myšlenky textu od nepodstatných • Žák umí tvořit výpisky a výtah • Žák chápe obsah přečteného a zvládá jej	• Výpisky a výtah ◦ jak se učíme ◦ zpracování textu	• Osobnostní výchova ◦ prostředky verbální i neverbální komunikace ◦ rozvoj pozornosti, vnímání, soustředění	• Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat • Žák se zapojuje do soutěží • Žák toleruje kulturní, náboženské, sociální a rasové rozdíly	• Žák rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení • Žák užívá adekvátní jazykové prostředky • zvládá tvořivou práci s literárním textem jako zdrojem informačních prožitků • zvládá realizaci literárního textu a využívá základních literárních pojmů • Žák přiměřeně realizuje svůj komunikační záměr • Žák rozlišuje jednotlivé stylové prostředky	• Osobní dopis ◦ zpracování textu ◦ nácvik samostatného textu ◦ vlastní tvorba na základě četby a literárního rozboru	• Osobnostní výchova ◦ osobnostní rozvoj ◦ komunikace v různých situacích ◦ vztahy mezi lidmi • Multikulturní výchova ◦ pevné zakotvení v rodném jazyce	• Literatura • Historie • Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Informatika
• Žák čte odborné termíny s porozuměním	• Žák užívá adekvátní jazykové prostředky • Žák se orientuje v základních odlišnostech mluveného a psaného projevu + tyto	• Projevy mluvené a psané ◦ znaky mluveného projevu ◦ znaky psaného projevu ◦ sody a odlišnosti ◦ práce s textem	• Osobnostní výchova	• Literatura

• Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák umí ústně i písemně reprodukovat zpracovávaný text a adekvátně na něj reagovat • Žák se zapojuje do soutěží • Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace	znalosti je schopen realizovat při tvorbě textu • Žák tvoří na základě svých dispozic a zájmů zadaný útvar	• Slohová práce ◦ vlastní realizace textu	◦ osobnostní rozvoj ◦ vyjádření pocitu, postoje • Výchova k občanství ◦ různé situace v životě člověka a jejich zvládnutí • Multikulturní výchova ◦ tolerance, život ve společnosti • Osobnostní výchova ◦ kreativita ◦ rozvoj pozornosti, vnímání, soustředění ◦ vztahy k druhým • Multikulturní výchova ◦ poznávání shod a odlišností jednotlivých kulturních společenství	• Občanská výchova • Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Literatura
--	--	---	---	--

Předmět:	Jazyková výchova			
Ročník:	první			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák toleruje kulturní, náboženské a sociální rozdíly • Žák vnímá problematičnost života • Žák se orientuje ve skupinové práci	• Žák zná a dokáže vysvětlit význam pojmu jazyk • Žák rozlišuje spisovný jazyk od útvarů nespisovného jazyka + zdůvodní jejich užití na konkrétních příkladech • Žák se seznámí se složkami jazyka • Žák je schopen při své práci prakticky používat kodifikační a slovníkové příručky a jejich užití je schopen náležitě zdůvodnit	• Jazyk a jeho útvary ◦ spisovný jazyk ◦ nespisovný jazyk (nářečí, slang...) ◦ základy jazykovědy ◦ kodifikační a slovníkové příručky	• Výchova myšlení v evr. a globálních souvislostech ◦ vědomí sounáležitosti českého národa v evropském prostředí • Multikulturní výchova ◦ pevné zakotvení v rodném jazyce • Mediální výchova ◦ posouzení jazykových podnětů ze všech typů dostupných médií	• Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Tvůrčí psaní • Literatura
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • Žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • Žák motivuje sebe i ostatní k práci pro školu, zapojuje se do soutěží • Žák pracuje s vhodnými prostředky informační a komunikační techniky	• Žák je schopen diferencovat zvuk + jednotlivé typy hlásek • Žák umí členit souvislou řeč dle významu • Žák rozlišuje mezi tichým a hlasitým čtením • Žák je schopen hlasitého i tichého čtení s porozuměním textu • Žák ovládá obsah přečteného a dokáže s ním dále pracovat • Žák ovládá kultivovaný přednes • Žák dodržuje zásady hlasové hygieny • Žák pracuje s jednotkami slovní zásoby • Žák je schopen analyzovat slovo z hlediska morfolgie i slovtvorby s využitím znalosti základních částí slova	• Zvuková stránka jazyka ◦ hláskosloví ◦ výslovnost ◦ slovní a větný přízvuk ◦ melodie	• Osobnostní výchova ◦ prostředky verbální i neverbální komunikace ◦ rozvoj pozornosti. vnímání, soustředění • Mediální výchova ◦ posouzení jazykových podnětů ze všech typů dostupných médií	• Občanská výchova • Literatura
• Žák čte odborné termíny s porozuměním • Žák vyhledává, zpracovává a třídí informace		• Stavba slova a pravopis ◦ rozbor slova z morfologického hlediska	• Osobnostní výchova ◦ dovednost učení ◦ rozvoj kreativity	• Literatura • Tvůrčí psaní • Anglický jazyk

• žák čte odborné termíny s porozuměním • žák vyhledává, zpracovává a třídí informace • žák aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém využití • žák pracuje s vhodnými prostředky informační a komunikační techniky • žák dokáže analyzovat získávané informace, propojovat myšlenky • žák chápe smysluplnost učení • žák motivuje sebe i ostatní k práci pro školu, zapojuje se do soutěží	• žák rozlišuje větné členy podle vztahů ve větě • žák graficky vyjadřuje stavbu věty • žák si osvojuje skladební vztahy ve větě + je schopen je vyjadřovat • žák chápe vliv podmětu na přísudek v minulém čase a tento princip dokáže efektivně využít při tvorbě vlastního textu • žák si osvojuje stavbu souvětí • žák komunikuje rozvitými celky • žák analyzuje stavbu textu • žák rozlišuje přímou a nepřímou řeč	• Skladba ◦ větná stavba ◦ základní větné členy ◦ rozvíjející větné členy ◦ věta jednoduchá, souvětí ◦ tvoření vět ◦ textová stavba	• Osobnostní výchova ◦ dovednost učení ◦ komunikace v různých situacích • Mediální výchova ◦ posouzení jazykových podnětů ze všech typů dostupných médií	• Literatura • Tvůrčí psaní • Anglický jazyk • Německý jazyk • Francouzský jazyk
--	--	--	--	--

Předmět:	Literární výchova			
Ročník:	sekunda			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
žák • uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla • rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora • formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo • tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie • rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty • rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele • uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	Cílem literární výchovy je zaměřit se na individuální četbu děl, rozvoj čtenářství, zvládnutí základů literární teorie a poskytnutí vhledu do chronologického vývoje literatury světové i domácí. Žák • se seznámí se základními fázemi české a světové literatury, se stěžejními autory těchto období a s nejvýznamnějšími díly. Důraz je kladen na četbu ukázek, rozbor ukázek, formulaci smyslu díla. • je schopen rozlišit literaturu hodnotnou a konzumní. • učí se interpretovat umělecký text pomocí přednesu. Je mu dán prostor pro vyjádření názorů na vlastní četbu (forma referátů o četbě). • je veden ke kulturnímu využití (divadelní představení, filmová ztvárnění děl, návštěvy výstav). Vede si čtenářský a kulturní deník /tvoří portfolio • je schopen aplikovat naučené vědomosti při rozboru literárních ukázek,	Báje, eposy – velká epika Balady, romance-lidová, umělá, sociální Je to ještě pohádka-klasická., moderní.,lidová slovesnost Příběhy slavných –biografie Příběhy z historie- próza,román,povídka Věd. fantastické příběhy – věd.- fant. román, povídka Detektivní příběhy - okraj. liter. Žánry, literární typ Je-li píseň básní, báseň písni Co nás zajímá – deník, non sense	Multikulturní výchova Globální výchova-komplexní pohled na svět Osobnostní a sociální výchova Růst a zrání osobnosti dítěte v souvislost s pochopením významu literatury, vyjadřováním vlastních názorů a aplikací osvojených vědomostí a dovedností Výchova k myšlení v evropských souvislostech Chápaní vztahů mezi zeměmi, společné ovlivňování v průběhu dějin Enviromentální výchova Charakteristika člověka, životní styl v určitých vývojových obdobích Globální výchova-Multikulturní výchova Výchova k myšlení v globálních souvislostech	Dějepis Hudební výchova Výtvarná výchova Občanská výchova Cizí jazyky- cizí literatura

• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích	rozeznává základní literární druhy a žánry, pochopí strukturu literárního díla, hledá umělecké prostředky, které se pak následně pokouší použít při vlastní tvůrčí činnosti (slohový výcvik).	Základy literární teorie Funkce literatury Literární druhy a žánry Struktura literárního díla Výrazové prostředky literárního díla		
---	--	--	--	--

Předmět:	Komunikační a slohová výchova, tvůrčí psaní			
Ročník:	sekunda			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
žák • odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji • rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru • rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj • dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci • odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru • v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	Žák • je schopen vystavět jazykově i stylisticky správný (mluvený i psaný) projev (se zřetelem k věku i individualitě). • Na základě četby ukázek dovede provádět reprodukci přečteného, ve vlastních pracích vyjadřuje své názory, zjišťuje názory druhých, dovede pracovat s textem. • Použitím přímé řeči (ve vypravování) či nepřímé charakteristiky osob pochopí subjektivitu a objektivitu vyjadřování. • V mluveném projevu uplatňuje zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, je schopen na základě poznámek (osnova) nebo bez nich pronést připravený nebo nepřipravený projev.	Vypravování Popis Popis – prostý - umělecký	Výchova myšlení v globálních souvislostech Osobnostní výchova Rozvíjení pozornosti ve vztahu k druhým, kreativita ve vyjadřování Výchova myšlení v globálních souvislostech Osobnostní výchova Rozvíjení pozornosti ve	Literární výchova Dějepis Výtvarná výchova Literární výchova Přírodovědné předměty

• zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu • využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování • využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů	• je schopen použít dle situace spisovné a nespisovné výrazové prostředky, uvědomuje si jejich využití pro daný specifický slohový útvar. • je schopen vytvořit logicky postupující slohový útvar na základě vlastní osnovy či přečteného textu, text je koherentní, bez výrazných gramatických nedostatků • dovede vyjádřit své pocity při sledování uměleckého díla, využije přiměřených uměleckých prostředků. • na základě vlastní četby a životních zkušeností posoudí objektivně i subjektivně postavy, se kterými se v životě i v literatuře setkává. • dovede sestavit osnovu textu, dovede vyhledat klíčová slova. Pro odborné výrazy nalezne české ekvivalenty. V odborném textu se orientuje, sestaví jednoduchý výtah, podtrhává hlavní myšlenky textu. Ví, jak uvést zdroj a citovat. • naučí se sestavit jednoduchou žádost, • učí se základům diskuse, proslovu, dovede –	- děje - pracovního postupu - charakteristika postavy Výklad Výtah Žádost Oznámení Ústní projevy	vztahu k druhým, kreativita ve vyjadřování Člověk a svět práce Multikulturní výchova Enviromentální kultura Charakteristika člověka, prostředí, životní styl Osobnostní a sociální výchova Morální rozvoj Člověk a svět práce Výchova myšlení v globálních souvislostech Multikulturní výchova Osobnostní výchova Multikulturní výchova Sociální výchova	Občanská výchova Naukové předměty Občanská výchova Tělesná výchova Výtvarná výchova Literární výchova Občanská výchova
--	--	--	--	--

	přiměřeně věku – vyjádřit ústně své myšlenky			
--	---	--	--	--

Předmět:	Jazyková výchova			
Ročník:	sekunda			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
žák • spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh • samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Internetovou příručkou, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami • správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci • využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	žák • je schopen aplikovat gramatická pravidla, orientuje se v souvislém textu syntakticky, chápe koherentnost textu, seznámí se se základy tvoření slov a s možnostmi slovních významů. • pozná slovní druhy v textu, rozeznává slovní druhy ohebné a neohebné, vědomě dovede použít správných tvarů ohebných slov, aplikuje gramatická pravidla slovních druhů, umí využít při práci Pravidel českého pravopisu, v nichž se efektivně orientuje jak v části výkladové, tak části slovníkové. Zpětně se poučuje z vysvětlení, z chyb. • je schopen použít ve svém projevu (mluveném i písemném) slova dle významu, aktivně využívá přenášení významů (metafora, metonymie) užívá frazeologických spojení. • seznámí se se stavbou slov a se základy tvoření slov (logické dělení na	Tvarosloví Podstatná jména Přídavná jména Zájmena Číslovky Slovesa Neohebné slovní druhy Význam slov Slovo, věcný význam Slova jednozn. a mnohoz. n. Synonyma, antonyma, homonyma Odborné termíny Slovní zásoba a tvoření slov Odvozování Skládání Zkracování Skladba	Multikulturní výchova Výchova k myšlení v evr. a glob. souvislostech Osobnostní výchova Enviromentální výchova Výchova k myšlení v evr. souvislostech Globální výchova ◦ komplexní pohled na svět, schopnost chápat pestrost a rozmanitost jazyka jako prostředek pro sebeobohacování a zdokonalování Osobnostní a sociální výchova ◦ Růst a zrání osobnosti v souvislosti s vyjadřováním	Slohový výcvik Naukové předměty Předměty využívané pro odbornou terminologii Slohový výcvik Slohový výcvik Literatura Cizí jazyky Humanitní předměty

• rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí • v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí • rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	morfémy), zpětně zvládá utvořit slova odvozená. • dovede správně logicky, gramaticky i stylisticky sestavit větu, souvětí, pracuje s jednotkami slovní zásoby v písemném i mluveném projevu. • je schopen analyzovat větu i souvětí z hlediska syntaxe, chápe vztahy mezi větnými členy a větami v souvětí.	Věty podle postoje mluvčího Věta jednočlenná a dvojčlenná Věty hlavní a vedlejší Větné členy + druhy VV Tvoření vět Textová stavba	Multikulturní výchova ○ pevné zakotvení v českém jazyce Osobnostní a sociální výchova ○ kvalitní vyjádření myšlenek	
---	---	---	---	--

Předmět:	LITERÁRNÍ VÝCHOVA			
Ročník:	třetí			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
žák - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla - rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty - rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitel - uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	- žák - získává základní přehled o charakteristických rysech jednotlivých literárních epoch - je schopen vnímat českou literaturu v kontextu evropské kultury, uvědomuje si její specifika a souvislosti s vývojem národních dějin - seznámí se s významnými autory jednotlivých období a s jejich tvorbou, autora a dílo časově zařadí a charakterizuje - soustavně rozšiřuje svoji čtenářskou zkušenost, rozvíjí schopnost porozumění čtenému textu a jeho interpretace, na přečtené dílo si vytváří vlastní názor, který je schopen obhájit při kolektivní diskusi, eventuálně kultivovaně čelí vyslovené kritice - začíná se orientovat v základních pojmech literární teorie, pracuje	Můj domov a svět –liter. faktu, historický román, mikropovídka, cestopis O bozích a lidech – pověst, mýtus Ve službě Bohu, králi, dámě –pověst, legenda, kronika, symbol, alegorie, archetyp Vyšla hvězda nad Betlémem – evangelia, lyrika Sen, láska a smrt – balady, milostná lyrika, literární mystifikace Šoa – psychologická. literatura Čtu, čteš, čteme- próza, sci-fi, fantasy, humor. literatura	Výchova k myšlení v evr. souvislostech - jsme Evropané Multikulturní výchova - kulturní difference Osobnostní a sociální výchova - rozvoj schopností poznávání - kreativita - hodnoty, postoje, praktická etika - psychohygiena - mezilidské vztahy - komunikace	- dějepis - dějiny umění - dějiny hudby - občanská výchova - religionistika

• porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování • vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích	s literárním textem, rozliší základní figury a tropy	Základy literární teorie Funkce literatury Literární druhy a žánry Struktura literárního díla Výrazové prostředky literárního díla		
---	--	--	--	--

Předmět:	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA			
Ročník:	třetí			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
žák - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru - rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních	žák - je schopen samostatně vytvořit základní slohové útvary – vypravování a popis – v oblasti stylu prostě sdělovacího, v případě potřeby se umí svým projevem přiblížit stylu uměleckému, slohový postup vyprávěcí a popisný dokáže vhodně užít v rámci jiných slohových útvarů, aniž by porušil koherenci textu - samostatně vyjadřuje svůj názor, obhájí ho, je schopen vytvořit úvahu na téma odpovídající náročnosti - umí pracovat se studijním textem, formuluje jeho hlavní myšlenky, dokáže zapsat poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, na dané téma připraví písemný výklad, text je schopen přednést jako referát - seznámí se se základní charakteristikou publicistického stylu a jeho stěžejními útvary	Vypravování Popis Líčení Charakteristika Úvaha Výklad Výtah Výpisky Mluvené projevy Referát	Osobnostní a sociální výchova - kreativita - komunikace - sebepoznání, sebepojetí - poznávání lidí - mezilidské vztahy - hodnoty, postoje, praktická etika - v závislosti na zvoleném tématu úvahy lze rozvíjet náplň libovolného průřezového tématu Osobnostní výchova - rozvoj schopnosti poznávání - kreativita - komunikace Osobnostní výchova - kreativita - hodnoty, postoje,	- komunikační a stylistické dovednosti uplatňuje student odpovídajícím způsobem ve všech ostatních předmětech - vědomostmi a poznatky získanými v ostatních předmětech obohacuje své písemné i ústní stylistické projevy

i paralingválních prostředků řeči • zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu • využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát • uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování • využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů			praktická etika Mediální výchova ○ tvorba mediálních sdělení ○ fungování a vliv médií ve společnosti	
---	--	--	--	--

Předmět:	JAZYKOVÁ VÝCHOVA			
Ročník:	třetí			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
žák • spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova • rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh • samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami • správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci • využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace • rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	žák • komplexně zvládá teoretické znalosti v oblasti učiva skladby, chápe základní principy výstavby věty, uvědomuje si sémanticko-gramatické souvislosti, své vědomosti užívá v písemném projevu, i syntakticky náročnější text píše se správnou interpunkcí • má dobrý přehled v oblasti učiva o slovních druzích, poznatky aplikuje v písemném i mluveném projevu, je schopen správně užívat obtížnější tvary jednotlivých slovních druhů	Skladba rozšíření učiva o větných členech druhy vedlejších vět stavba složitého souvětí nepravidelnosti větné stavby interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí pořádek slov ve větě zápor Tvarosloví opakování a prohlubování učiva o slovních druzích zvláštnosti deklinace jmen obtížnější tvary sloves deklinace přejatých slov	Osobnostní a sociální výchova ○ seberegulace ○ sebeorganizace ○ komunikace Multikulturní výchova ○ multikulturalita	• aplikace ve všech předmětech, zejména při výuce cizích jazyků

• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí • rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití				
--	--	--	--	--

Předmět:	LITERÁRNÍ VÝCHOVA			
Ročník:	čtvrtý			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
Žák - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla - rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty - rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitel	Žák - rozpoznává a vysvětluje základní odlišnosti literatury věcné a umělecké - formuluje funkci literatury jako jednoho z druhů umění, její odlišnosti a specifika ve vztazích k dalším z druhů umění - orientuje se ve struktuře literárního díla, rozlišuje její jednotlivé složky - porovnává strukturu uměleckých děl s ohledem na jejich druhové a žánrové zařazení - interpretuje nejvyšší téma díla na základě svých zkušeností, myšlenku díla formuluje ústně i písemně - orientuje se v kompozici díla, - posuzuje její účelnou spjatost s tématem díla - rozlišuje, srovnává a popisuje jazyk	Písemnictví, literatura věcná a umělecká Funkce literatury	Osobnostní a sociální výchova - kreativita - rozvoj schopností poznávání - komunikace Mediální výchova - kritické čtení Osobnostní a sociální výchova - kreativita Multikulturní výchova - kulturní difference Osobnostní a sociální výchova - řešení problémů, rozhodovací dovednosti	- český jazyk – gramatika, stylistika - dějepis, - občanská nauka - výtvarná výchova - hudební výchova - český jazyk –

• uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře • porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování • vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích	uměleckých děl a jazyk děl neuměleckých • pojmenovává zvláštnosti uměleckého jazyka, rozpoznává obsah uměleckého jazykového vyjádření, formuluje ho běžnými vyjadřovacími prostředky, tvoří vlastní jednoduchý text s použitím znalosti uměleckého jazyka • uvádí základní rozlišení mezi poezií a prózou • určuje literární druhy a žánry, posuzuje jejich odlišnosti se vztahem k jejich funkci • rozpoznává zakladatelský význam antické kultury vzhledem ke kultuře evropské, postihuje spjatost témat antických děl s problémy dnešního člověka • nalézá základní odlišnosti mezi literaturou antickou a středověkou, rozpoznává její spjatost s křesťanstvím, možnosti reflexe života středověkého člověka • nachází spojitosti mezi evropskou a českou	Struktura literárního díla Tematika Kompozice Jazyk Poezie a próza Literární druhy a žánry Antická literatura	Osobnostní výchova ○ rozvoj schopností poznávání ○ mezilidské vztahy ○ hodnoty, postoje, praktická etika ○ poznávání lidí ○ sebepoznání a sebepojetí ○ komunikace Osobnostní výchova ○ kreativita ○ řešení problémů a rozhodovací dovednosti Osobnostní výchova ○ kreativita ○ řešení problémů a rozhodovací dovednosti	gramatika, stylistika • výtvarná výchova • hudební výchova • občanská výchova český jazyk – gramatika, stylistika • výtvarná výchova • hudební výchova český jazyk – gramatika, stylistika • český jazyk – gramatika, stylistika • hudební výchova • dějepis, • občanská nauka
--	---	---	--	---

	středověkou literaturou, orientuje se v nižších literárních žánrech a hodnotí jejich dobový význam	Středověká literatura Počátky literatury v českých zemích	Osobnostní a sociální výchova ○ rozvoj schopnosti poznávání ○ řešení problémů a rozhodovací dovednosti Osobnostní výchova ○ rozvoj schopnosti poznávání ○ řešení problémů a rozhodovací dovednosti Osobnostní výchova ○ poznávání lidí ○ mezilidské vztahy ○ hodnoty, postoje, praktická etika ○ komunikace ○ VDE: ○ občanská společnost ○ občan, občanská spol. a stát Multikulturní výchova ○ lidské vztahy	• český jazyk – gramatika, stylistika • hudební výchova • dějepis, • občanská nauka • český jazyk – gramatika, stylistika • hudební výchova • dějepis, • občanská nauka • zeměpis • český jazyk – gramatika, stylistika • hudební výchova • dějepis, • občanská nauka • hudební výchova • výtvarná výchova
--	---	--	---	--

			- o etnický původ - o multikulturalita Enviromentální výchova - o Vztah člověka k prostředí o Osobnostní výchova - o sebepoznání a sebepojetí - o kreativita - o mezilidské vztahy - o poznávání lidí - o rozvoj schopnosti poznávání - o komunikace o Výchova k myšlení v evr. souvislostech - o Evropa a svět nás o Výchova demokratického občana - o občan, občanská společnost a stát	
--	--	--	---	--

Předmět:	KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA			
Ročník:	čtvrtý			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
žák - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru - rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném	žák - zpracovává základní slohové útvary (vypravování a popis) s invencí odpovídající dosud získaným zkušenostem, snaží se o zprostředkování myšlenkově, stylisticky i jazykově náročnějšího textu, pro obohacení zvoleného slohového útvaru s jistotou užívá jednotlivé slohové postupy, ze stylu prostě sdělovacího přechází k pokusům o umělecké vyjádření - dokáže osobitým způsobem napsat úvahu na téma odpovídající náročnosti, umí argumentovat a svá tvrzení vhodně zobecnit, ve vyjadřování se vyhýbá zaběhnutým myšlenkovým a stylistickým klišé	Vypravování Popis Líčení Charakteristika Úvaha Životopis	Osobnostní a sociální výchova komunikace ○ kreativita ○ v závislosti na zvoleném tématu úvahy lze rozvíjet náplň libovolného průřezového tématu	- komunikační a stylistické dovednosti uplatňuje student odpovídajícím způsobem ve všech ostatních předmětech - vědomostmi a poznatky získanými v ostatních předmětech obohacuje své písemné i ústní stylistické projevy

			Výchova demokratického občana ○ občanská společnost Mediální výchova ○ tvorba mediálních sdělení ○ fungování a vliv médií ve společnosti ○ kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
--	--	--	--	--

Předmět:	JAZYKOVÁ VÝCHOVA			
Ročník:	čtvrtý			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
žák • spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova • rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh • samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami • správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci • využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace • rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	žák • se již spolehlivě orientuje ve všech oblastech učiva skladby, rozumí zákonitostem výstavby věty založeným na sémantické stránce slovesa, chápe jednotlivé syntaktické významové vztahy a možnosti jejich formálního vyjádření, poznatky aplikuje při vlastní stylistické práci • má dobré znalosti učiva o slovních druzích, získává jistotu v užití tvarů odchýlných od základních deklinačních a konjugačních schémat, osvojuje si jejich vhodné stylistické užití • naučí se spolehlivě rozumět významu běžně užívaných slov přejatých, seznámí se s pravidly deklinace přejatých jmen obecných i cizích jmen vlastních, tato pravidla	Skladba • věta jednoduchá • souvětí souřadné • souvětí podřadné • složitá souvětí Tvarosloví • slovní druhy • odchylky od pravidelné deklinace jmen, kolísání mezi vzory • deklinace jmen vlastních • deklinace obecných jmen přejatých • deklinace cizích jmen vlastních	Osobnostní a sociální výchova ○ seberegulace ○ sebeorganizace ○ komunikace ○ kreativita ○ rozvoj schopností poznávání Multikulturní výchova ○ multikulturalita	• aplikace ve všech předmětech, zejména při výuce cizích jazyků

• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí • rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	je postupně schopen analogicky užívat při průběžném rozšiřování své slovní zásoby, v užívání slov přejatých dodržuje zásadu srozumitelnosti a přiměřenosti			
---	---	--	--	--