

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova				
Charakteristika vyučovacího předmětu:				
Obsahové vymezení	Předmět výtvarná výchova je součástí vzdělávací oblasti <u>Umění a kultura</u> .			
Časové vymezení	prima (I.)	sekunda (II.)	tercie (III.)	kvarta (IV.)
	2	1	1	1
Organizační vymezení	Vyučovací hodina probíhá v <u>učebně výtvarné výchovy</u> formou samostatné tvořivé práce či týmové práce, formou promítání a prohlížení knih. Součástí výuky jsou <u>návštěvy výstav</u> , návštěvy <u>keramické dílny</u> , práce <u>v plenéru</u> .			
Výchovné a vzdělávací strategie				
Kompetence k učení	Umožňujeme žákům realizovat vlastní nápady. Zaměřujeme vyučování žáků na jejich vlastní činnosti a zkušenosti. Vedeme žáky k samostatnému uvažování, logickému vyjadřování.			
Kompetence k řešení problémů	Umožňujeme získávat informace z různých zdrojů.			
Kompetence komunikativní	Vytváříme prostředí, ve kterém se všichni cítí dobře. Vedeme žáky ke spolupráci s okolím.			
Kompetence sociální a personální	Vedeme žáky k respektování dohodnutých pravidel. Učíme žáky vytvářet dobrou pracovní atmosféru. Chceme žáky učit základům kooperace a týmové práce.			
Kompetence pracovní	Vedeme žáky k objektivnímu sebehodnocení. Vyžadujeme dodržování zásad hygieny práce.			

Předmět:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA			
Ročník:	Prima			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
Žák - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném	Žák - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<u>Prohlídka historického centra Plzně a katedrály</u>-poznávání kulturních hodnot a vědomí je chránit. - Vhodně zařazené návštěvy <u>výstav</u> - rozvíjení pozitivního vztahu k umění. - Žák se seznámí s <u>teorií</u> barev. <u>Linie, tvar, kontrast, struktura</u> - budou využity na tematických výkresech tak, aby <u>celoroční projekt</u> (každý rok jiný) vyústil v <u>přípravu školní výstavy</u>. - K tomu bude třeba <u>seznámení</u> s kresbou <u>postavy a obličeje</u>. - Žák bude ovládat základní techniky <u>kresby, malby</u> a seznámí se i s jejich netradičními <u>kombinacemi</u>. - Podle možností se seznámí s <u>grafickými technikami, textilními</u>	EV Lidské aktivity a problémy životního prostředí VMEGS Jsme Evropané OSV Rozvoj schopností poznávání OSV Kreativita OSV Sebepoznávání a sebezpojetí Poznávání lidí Komunikace Mezilidské vztahy OSV Člověk a svět práce	Dějepis Religionistika Občanská výchova Fyzika Český jazyk a literatura Hudební výchova Biologie Chemie

výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků • porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své		<u>technikami a modelováním</u> • Na konci hodiny budou mít žáci možnost v rozhovoru nad svými díly <u>porovnávat a hodnotit výsledky své činnosti</u>.	OSV Kooperace a kompetice	
--	--	--	--------------------------------------	--

postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci				
--	--	--	--	--

Předmět:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA			
Ročník:	Sekunda			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
Žák - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném	Žák - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; - uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; - variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích - k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	- Žák se seznámí s uplatněním <u>písmo</u>, knižní <u>grafiky a reklamy</u>. - Používá základní dovednosti při <u>přípravě a realizaci vlastního projektu</u> (např. plakátu na školní akce, firemního štítu, knižního přebalu). - Žák se seznámí s <u>perspektivou</u>, učí se zobrazovat objekty, místnosti, městskou krajinu. <u>Maluje v plenéru</u>, poznává své město a váží si jeho památek. <u>Inspirace</u> výtvarnými <u>díly</u> a <u>rozhovory nad vlastními díly</u> provázejí každou hodinu. - Aktuálně budou zařazeny <u>návštěvy výstav</u>	EV Vztah člověka k prostředí MV OSV Rozvoj schopností poznávání EV Vztah člověka k prostředí EV Vztah člověka k prostředí OSV Sebepoznání, komunikace, kreativita MKV Kulturní difference Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita	Český jazyk a literatura Občanská výchova Matematika Dějepis Zeměpis Občanská výchova

výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků • porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své				
--	--	--	--	--

postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci				
--	--	--	--	--

Předmět:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA			
Ročník:	Tercie			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
Žák - Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném	Žák - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření;	<u>Na příkladech z dějin umění od pravěku po románské umění si vyzkouší, jakým způsobem se vyjadřovali lidé v minulosti.</u> - Žáci <u>poznají nejtypičtější techniky a způsoby zobrazování, porovnávají je s dnešním výtvarným vyjadřováním</u> (např. Egyptská mnohopohledovost – perspektiva - kubismus) - Žáci zhotovují referáty, samostatně pracují s knihou, schopnost <u>poznat a zařadit nejznámější autory a díla si ověří</u> prostřednictvím rozhovorů, testů, poznávacích kvízů a pololetní zkoušky	VMEGS Objevujeme Evropu a svět MKV Kulturní difference, lidské vztahy, etnický původ, multikulturalita EV Lidské aktivity a problémy životního prostředí OSV Kreativita OSV Seberealizace, komunikace	Dějepis, zeměpis, religionistika Český jazyk a literatura

výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků • porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své	vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci			
--	---	--	--	--

postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci				
--	--	--	--	--

Předmět:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA			
Ročník:	Kvarta			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
Žák • Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků • užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném	Žák • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; • porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků • porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření;	• <u>Na příkladech z dějin umění od gotiky po renesanci si žáci vyzkoušejí nejčastěji používané techniky</u> (např. sgrafita), náměty (např. portrét) a způsoby zobrazování (perspektiva). • Studenti se <u>seznámí s nejvýznamnějšími památkami</u> Plzně, České republiky a Evropy prostřednictvím co nejpestřejších metod-promítání, návštěvy výstav, samostatná práce s knihou.. • Žáci <u>zhotovují referáty</u>, schopnost <u>poznat a zařadit nejznámější autory a díla</u>, si ověří prostřednictvím rozhovorů, testů, poznávacích kvízů a pololetní zkoušky.	VMEGS Objevujeme Evropu a svět MKV Kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ, multikulturalita EV Lidské aktivity a problémy životního prostředí OSV Kreativita OSV Seberealizace, komunikace	Dějepis Zeměpis Religionistika Český jazyk a literatura Český jazyk a literatura

výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků • porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své	vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci			
--	---	--	--	--

postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci				
--	--	--	--	--