

Název vyučovacího předmětu: Český jazyk a literatura				
Charakteristika vyučovacího předmětu:				
Obsahové vymezení	Předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a má tři složky: jazykovou část, slohový výcvik a literární komunikaci			
Časové vymezení	kvinta	sexta	septima	oktáva
	4	3	4	4
Organizační vymezení	organizační formy a metody práce - vyučovací hodiny gramatiky jsou vedeny převážně frontální výukou, při slohovém výcviku a literární výchově je využíváno skupinové práce, samostatné tvořivé práce či dramatizace vzhledem k probíranému tématu, realizují se návštěvy výstav, besedy, v literární výchově je možnost projektů místo realizace - převážně kmenová učebna třídy, podle probíraného tématu knihovna, divadlo, veřejná prostranství apod.			
Výchovné a vzdělávací strategie				
Kompetence k učení	- žák je veden k tomu, aby získané vědomosti kultivoval porozuměním a schopností přeměnit poznatky na dovednosti - je kladen důraz ne na pouhé memorování vědomostí, ale na logické uvažování, souvislé vyjadřování - žákovi jsou předkládány informační zdroje, ve kterých se učí orientovat - žák se učí samostatně eliminovat hlavní obsah učiva, zpracovat jej a následně využít dále - žákům je umožněno realizovat vlastní nápady			
Kompetence k řešení problémů	- žák se učí vyjádřit či formulovat problém, aktivně k němu přistupovat, je veden k jeho řešení, popř. obhájení svého přístupu - žák zaujímá postoj k problémům společnosti, je veden k tomu, aby pozoroval jednání své vlastní i ostatních lidí, ve slohovém výcviku či literatuře je schopen vyjádřit svůj názor k těmto problémům - žák je veden k tomu, aby získával informace z různých zdrojů - v literární výchově a slohu je možno využívat dramatizace - korigovat chybné řešení problému			
Kompetence komunikativní	- žák se učí spolupracovat s ostatními, měl by umět převzít iniciativu, zároveň tolerovat názory druhých, popř. se podřídit vedení - je schopen pracovat ve skupině - žák je veden k diskusi o problémech, dává i ostatním prostor k vyjádření - jsou podporovány přátelské vztahy ve skupině i ve škole - ve slohovém výcviku kvarty je zařazen asertivní výcvik důležitý pro komunikaci			
Kompetence	- žák je veden k sociálnímu cítění, k tomu, aby uměl nezištně pomoci, je -li třeba			

sociální a personální	- učí se posuzovat negativní společenské jevy, vyvarovat se jich - základem spolupráce jsou dobré vztahy ve třídě, které by žák svým přístupem měl podporovat - učitel poukazuje na individuální odlišnosti a jedinečnosti každé osobnosti - žák je veden k posilování sebedůvěry ve vlastní schopnosti a sebevědomí - žák dovede charakterizovat (v rámci slohového výcviku) kladné i záporné vlastnosti, zaujmout k nim postoj
Kompetence občanské	- žák je veden k posouzení práv a povinností souvisejících se vztahy ve skupině, vztahy partnerskými, rodinnými - žákovi jsou předkládána pravidla chování , ke kterým je schopen se aktivně vyjadřovat - žákovi je zdůrazňována nutnost tolerance kulturních, sociálních a náboženských rozdílů mezi lidmi - žák se učí posoudit krizové situace a měl by umět vyhledat pomoc - žáci chápou základní fungování společnosti a státu
Kompetence k podnikavosti	Učitel vede žáky : - k zodpovědné úvaze o budoucím studiu a profesním zaměření - k uplatňování proaktivního přístupu, iniciativě a tvořivosti - k rozvíjení osobního i odborného potenciálu - k posuzování rizik souvisejících s rozhodováním v reálných životních situacích a schopnosti nést tato rizika

Předmět:	Český jazyk a literatura (literární komunikace)			
Ročník:	Kvinta			
Očekávaný výstup Žák: ➤ <i>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</i> ➤ <i>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</i> ➤ <i>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</i> ➤ <i>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</i> ➤ <i>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich</i>	Školní výstup Rozpoznává a vysvětluje základní odlišnosti literatury věcné a umělecké Vnímá a formuluje rozdíly mezi subjektivním vnímáním a objektivními fakty, odhalí podstatu vnímané skutečnosti Správně užívá pojmy literární teorie, pochopí subjektivní vnímání času, hodnotí naplnění kategorie postavy, prostoru a času Odhalí hlavní téma textu ve vztahu k vyjadřované skutečnosti, dovede posoudit jeho objektivitu Rozpoznává a v textu dokládá znaky um.směrů, na základě typických textů hodnotí přínos autorů pro vývoj literatury	Učivo Literární teorie Nejstarší literární památky Bible Husitská literatura Evropská renesanční literatura Humanismus Renesance a humanismus v české literatuře Baroko ve světové literatuře Baroko v české literatuře Klasicismus, osvícenství Preromantismus Obrozená literatura Romantismus Světový realismus	TO průřezových témat OSV: Kreativita Rozvoj schopností poznávání Komunikace MKV: Základní problémy sociokulturních rozdílů OSV: řešení problémů, rozhodovací dovednosti OSV: rozvoj schopností poznávání mezilidské vztahy hodnoty, postoje, praktická etika poznávání lidí sebepoznání a sebepojetí komunikace OSV: poznávání lidí mezilidské vztahy hodnoty, postoje, praktická etika komunikace EV: Vztah člověka k prostředí	Mezipředmětové vztahy VV, Dě, OV VV, Dě, OV, Ma, F, VV, Dě, OV OV,Dě VV, Dě, OV

<i>představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</i> ➤ <i>vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</i> ➤ <i>získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</i>	V textech české a svět. literatury nalézá spojitosti a odlišnosti, vnímá jejich podstatu a příčiny Umí vyjádřit a obhájit své vlastní názory ústní i písemnou formou		VMEGS: Žijeme v Evropě	
--	--	--	-----------------------------------	--

Předmět:	Český jazyk a literatura (jazyk a jazyková komunikace)			
Ročník:	Kvinta			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
Žák: ➤ <i>vnímá a užívá jazyk jako mnohotvárný prostředek ke zpracování a předávání informací, vědomostí a prožitků, k prezentaci vlastních názorů i k samostatnému řešení problémů</i> ➤ <i>tvořivě pracuje s věcným i uměleckým textem, postihne jeho smysl</i> ➤ <i>je schopen posoudit text z hlediska stylového, jazykového i literárního, samostatně ho interpretuje, svoji interpretaci umí obhájit jazykově i obsahově správným způsobem</i> ➤ <i>chápe základní principy větné stavby (větné členy, věty jednoduché, souvětí,</i>	Žák: ➤ - s pomocí návodného schématu postupně zvládá jednotlivé kroky vedoucí k interpretaci textu - učí se k textu přistupovat tvořivě, posuzuje ho z hlediska stylu, jazyka i literární teorie - je schopen o textu samostatně přemýšlet a skloubit vlastní názor s poznatky získanými studiem - svá tvrzení dokládá konkrétními odkazy k textu, svůj názor umí věcně a kultivovaně obhájit ➤ - chápe logické zákonitosti větné stavby věty jednoduché i složitých souvětí - sloveso vnímá jako sémantický a gramatický základ věty - zná pravidla užití interpunkce, uvědomuje si její významotvornou roli - své poznatky aplikuje při vlastní stylistické práci	➤ komplexní jazykový rozbor, interpretace textu ➤ prohloubení učiva skladby - valenční syntax, latinská jazyková terminologie - stavba složitých souvětí - komplikovanější případy syntaktického uspořádání stavby věty jednoduché ➤ obecné poučení o jazyce - jazyk, řeč - jazyková komunikace	➤ OSV - seberegulace - sebeorganizace - komunikace ➤ MKV - multikulturalita	➤ aplikace ve všech předmětech, zejména při výuce cizích jazyků

nepravidelností větné stavby) ➤ rozumí podstatě valenční a textové syntaxe ➤ využívá znalostí o aktuálním členění výpovědi a logickém strukturování výpovědi ➤ volí adekvátní komunikační strategie, posoudí komunikační účinky písemného i mluveného jazykového projevu ➤ v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (síla, výška hlasu, tempo řeči, přízvuk, pauzy, frázování) ➤ v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu	- rozlišuje jednotlivé jazykové prostředky a využívá je k práci s textem i k vlastní tvořivé práci ➤ - získá základní přehled o jazykových rodinách a větvích - umí postihnout společné rysy některých příbuzných jazyků (slovanských, germánských, románských) - respektuje jazykové odlišnosti ➤ - osvojí si orientaci v základních odborných pojmech ➤ - uvědomí si proces vytváření jednotlivých hlásek, umí ho popsat - rozumí vztahu mezi výslovností a pravopisem, poznatky aplikuje v písemném projevu - zásady spisovné výslovnosti užívá přiměřeně komunikační situaci ➤ - chápe základní pravidla hláskového a tvaroslovného vývoje ve starších vývojových fázích jazyka a jejich vliv na současný stav jazyka - jazyk vnímá jako živý	➤ obecné poučení o jazyce - jazykové rodiny a větve ➤ zvuková stránka jazyka - fonologie - fonetika – soustava hlásek a jejich tvoření, spisovná výslovnost, zvukové prostředky souvislé řeči ➤ grafická stránka jazyka - fonetická transkripce, asimilace znělosti, pravopis a jeho základní principy - průběžná aplikace znalostí v písemném projevu ➤ vývoj českého jazyka - základní pohled na hláskový a tvaroslovný vývoj jazyka od praslovanštiny až k současné češtině		
---	--	--	--	--

➤ vysvětlí zákonitosti vývoje českého jazyka ➤ chápe současné vývojové jazykové tendence ➤ uvědomuje si vliv společenských změn na vývoj jazyka ➤ ve svém mluveném a písemném projevu uplatňuje znalosti pravopisu, tvarosloví a syntaxe	organismus, který se v průběhu historie mění - je schopen základní orientace v historickém textu přiměřené úrovně obtížnosti ➤ - při průběžném procvičování postupně prohlubuje porozumění jednotlivým jevům a jejich správnou aplikaci	s přihlédnutím k vývoji společnosti ➤ průběžné opakování pravopisu, tvarosloví a skladby		
---	---	---	--	--

Předmět:		Český jazyk a literatura (slohový výcvik)		
Ročník:		Kvinta		
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
Žák: ➤ <i>v písemném a mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovanému záměru a k dané situaci, kontextu a adresátovi</i> ➤ <i>využívá efektivně a samostatně podle svých možností dosavadních jazykových a stylistických poznatků</i> ➤ <i>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</i> ➤ <i>užívá adekvátní výrazové prostředky</i> ➤ <i>vytvoří koherentní text, dodržuje pravidla mezivětného navazování</i> ➤ <i>žák dokáže přednést na veřejnosti krátký referát, prezentovat</i>	Žák: ➤ - osvojí si základní poznatky z teorie stylistiky, které postupně užívá při vlastní autorské práci i při interpretaci textu - při zpracování základních stylistických útvarů (vypravování, popis) se snaží vytvořit osobitý, tematicky, stylisticky i jazykově zajímavý text (nápaditý děj, retrospektiva, vystižení atmosféry, ozvláštněný jazyk, vhodné střídání slohových postupů)	➤ úvod do stylistiky - funkční styly - stylistické útvary - slohové postupy ➤ pěstování prvků individuálního stylu - vypravování s uměleckými prvky - umělecký popis, líčení ➤ mluvené projevy - referát, přednáška - diskuse ➤ mediální výchova - úvod k mediální gramotnosti (argumentační fauly, manipulace) ➤ odborný styl	➤ OSV - kreativita - komunikace - sebepoznání, sebepojetí - mezilidské vztahy - hodnoty, postoje, praktická etika ➤ OSV - rozvoj schopnosti poznávání - kreativita	➤ komunikační a stylistické dovednosti uplatňuje student odpovídajícím způsobem ve všech ostatních předmětech ➤ vědomostmi a poznatky získanými v ostatních předmětech obohacuje své písemné i ústní stylistické projevy
	- učí se efektivně pracovat			

➤ efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) ➤ používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšené srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení ➤ uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu ➤ vytvoří poznámky, výpisky, výtah ➤ samostatně připraví a s oporou textu přednese referát ➤ při přednesu mluveného textu využívá základní principy rétoriky ➤ vyjadřuje se velmi kultivovaně a výstižně ➤ využívá svých	s odborným textem - užívá různé informační zdroje, rozlišuje jejich věrohodnost - vytvoří výpisky, výtah, teze, resumé, abstract, zná situace, ve kterých uvedené útvary použije - samostatně připraví výklad na odborné téma, umí užít obě základní metody výkladu, volí odpovídající jazykové prostředky - referát přednese samostatně s odpovídající oporou textu, aplikuje základní pravidla mluveného projevu - umí vyjádřit a vhodnou argumentací obhájit a zobecnit zajímavý názor - vyhýbá se zaběhnutým myšlenkovým a stylistickým klišé	- souhrnná charakteristika - krátké informační útvary - výklad - referát ➤ úvaha - myšlenkově náročnější úvaha na základě citátů	- komunikace - kooperace ➤ v závislosti na zvoleném tématu úvahy lze rozvíjet náplň libovolného průřezového tématu	
--	---	--	---	--

<i>dosavadních poznatků k tvořivému přemýšlení a psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</i>				
--	--	--	--	--

Předmět:	Český jazyk a literatura (literární komunikace)			
Ročník:	Sexta			
Očekávaný výstup Žák: ➤ <i>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</i> ➤ <i>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</i> ➤ <i>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</i> ➤ <i>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</i> ➤ <i>rozezná typy promluv a vypravěcí</i>	Školní výstup Žák: Rozpoznává a vysvětluje základní odlišnosti literatury věcné a umělecké Vnímá a formuluje rozdíly mezi subjektivním vnímáním a objektivními fakty, odhalí podstatu vnímané skutečnosti Správně užívá pojmy literární teorie, pochopí subjektivní vnímání času, hodnotí naplnění kategorie postavy, prostoru a času Vnímá kategorii postavy, času a prostoru, jejich proměny v závislosti na povaze díla a jejich vliv na čtenáře	Učivo Česká literatura 2. pol. 19. stol. Realismus v české literatuře Moderní um. směry přelomu 19./20. stol., svět. lit. Moderní um. směry přelomu 19./20. stol., česká literatura Česká moderna Generace buřičů	TO průřezových témat OSV: řešení problémů, rozhodovací dovednosti OSV: kreativita rozvoj schopností poznávání komunikace VDE: občanská společnost občan, občanská spol. a stát MKV: kulturní difference lidské vztahy etnický původ multikulturalita	Mezipředmětové vztahy Dě, VV, HV, OV Aj, NJ, FJ

způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu ➤ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech ➤ postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu ➤ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl ➤ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných	Postavy vystupující v textu, jejich poslání, vnímá a hodnotí na základě jejich promluv Pojmenovává jednotlivé charakteristiky lit. textu, aktivně s nimi pracuje, srovnává, obměňuje, vytváří nové. Odhalí hlavní téma textu ve vztahu k vyjadřované skutečnosti, dovede posoudit jeho objektivitu Vyjadřuje, vysvětluje a obhazuje svůj názor a své postoje formou ústní i písemnou		OSV: rozvoj schopností poznávání mezilidské vztahy hodnoty, postoje, praktická etika poznávání lidí sebepoznání a sebepojetí komunikace OSV: kreativita řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
--	--	--	--	--

<i>uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</i> ➤ <i>vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</i> ➤ <i>získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</i>	Rozpoznává a v textu dokládá znaky um.směrů, na základě typických textů hodnotí přínos autorů pro vývoj literatury Na základě textů nachází spojitosti a rozdíly literatury české a světové, vysvětluje jejich příčiny Formuluje a obhájí svůj názor ústně i písemně, pro vyjádření svých myšlenek užívá odpovídající prostředky odborné, umělecké, stylistické			
--	--	--	--	--

Předmět:	Český jazyk a literatura (jazyk a jazyková komunikace)			
Ročník:	Sexta			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
Žák: ➤ <i>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</i> ➤ <i>odliší v textu fakta od názorů a hodnocení, fakta ověřuje</i> ➤ <i>rozliší objektivní a subjektivní sdělení</i> ➤ <i>rozpoznává manipulativní komunikaci, zaujímá k ní kritický postoj</i> ➤ <i>využívá základy studijního čtení, vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky</i> ➤ <i>dorozumívá se kultivovaně, adekvátními jazykovými prostředky</i> ➤ <i>rozlišuje spisovný a nespisovný projev</i> ➤ <i>zapojuje se do diskuse, využívá zásad komunikace</i> ➤ <i>tvořivě využívá informace z odborné literatury a z dalších informačních zdrojů, kriticky je třídí a</i>	Žák: - samostatně interpretuje různé typy textů - přečtený text uceleně reprodukuje, popíše jeho strukturu a jazyk, vlastními slovy vyjádří jeho smysl, postihuje obecnou platnost textu i svůj subjektivní dojem - hodnotí stránku myšlenkovou, stylistickou, jazykovou, literární, estetickou, emocionální a etickou - text posuzuje jako celek, ale rozlišuje význam podstatných jednotlivostí - při interpretaci tvořivě užívá všech dosud získaných vědomostí a dovedností - snaží se o myšlenkovou kultivovanost a jazykovou vytříbenost	➤ interpretace textu z hlediska jazykového, stylistického i literárního	➤ OSV - seberegulace - sebeorganizace - komunikace ➤ MKV - multikulturalita	➤ aplikace ve všech předmětech, zejména při výuce cizích jazyků

vyhodnocuje ➤ získané schopnosti a dovednosti využívá při rozvíjení svého individuálního stylu ➤ efektivně a samostatně užívá různé typy slovníků, encyklopedie, jazykové příručky ➤ odlišuje různé variety národního jazyka, využívá je ve svém vlastním projevu v souladu s komunikační situací ➤ v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků ➤ v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu, uplatňuje znalosti tvarosloví, slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka, užívá znalosti o syntaktické stavbě věty jednoduché a souvětí	- seznámí se s různými typy slovníků, umí je zařadit do systému a použít - zná rozvrstvení slovní zásoby z hlediska stylistického (podle spisovnosti, dobového a citového zabarvení) - rozlišuje význam slova a jeho změny - rozumí základním principům tvoření slov - poznatky aplikuje v samostatných stylistických projevech i při interpretaci textu ➤ - formou diktátů a jazykových rozborů průběžně prohlubuje své znalosti v oblasti pravopisu, tvarosloví a skladby	➤ nauka o slovní zásobě - typy slovníků - rozvrstvení slovní zásoby - slovo a jeho význam (změny slovního významu, významové vztahy mezi slovy, způsoby pojmenování v textu) - tvoření slov - způsoby obohacování slovní zásoby (odvozování, skládání, slova zkratková, sousloví, přejímání z cizích jazyků) ➤ průběžné opakování - pravopisný výcvik - opakování učiva morfologie, tradiční i valenční syntaxe		
---	---	--	--	--

Předmět:	Český jazyk a literatura (slohový výcvik)			
Ročník:	Sexta			
Očekávaný výstup	Školní výstup	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy
Žák: ➤ <i>užívá podle svých možností efektivně a samostatně dosavadní stylistické poznatky</i> ➤ <i>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</i> ➤ <i>využívá adekvátní jazykové prostředky vhodné pro danou komunikační situaci</i> ➤ <i>vytváří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</i> ➤ <i>vyjadřuje se kultivovaně a výstižně</i> ➤ <i>využívá svých dosavadních poznatků k tvořivému přemýšlení a psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</i>	Žák: - interpretuje text s přihlédnutím k charakteristickým rysům probíraných stylistických útvarů - vytváří osobitý, tematicky, stylisticky i jazykově zajímavý text, promýšlí neobvyklou kompozici, třídí svůj autorský rukopis - rozlišuje charakteristické rysy jednotlivých druhů dopisů - je schopen správně stylizovat dopis soukromý, úřední, otevřený, umělecký - při práci uplatní všechny dosud získané poznatky a svoji orientaci v aktuálních společenských otázkách - zaměří se na myšlenkový přínos a neotřelé pojetí úvahy	➤ interpretace stylisticky zajímavých textů souvisejících s probíranými tématy ➤ pěstování prvků individuálního stylu - vypravování a popis s uměleckými prvky - charakteristika prostředí a sociální skupiny ➤ dopis (soukromý, úřední, žádost, umělecký, otevřený) ➤ úvaha (na základě citátu, přečteného textu, společensky závažného jevu)	➤ OSV - kreativita - komunikace - sebepoznání, sebepojetí - mezilidské vztahy - hodnoty, postoje, praktická etika ➤ OSV - rozvoj schopnosti poznávání - kreativita - komunikace - kooperace ➤ VDE - občanská společnost ➤ MV - občanská společnost ➤ v závislosti na zvoleném tématu úvahy lze rozvíjet náplň libovolného průřezového tématu	➤ komunikační a stylistické dovednosti uplatňuje student odpovídajícím způsobem ve všech ostatních předmětech ➤ vědomostmi a poznatky získanými v ostatních předmětech obohacuje své písemné i ústní stylistické projevy

	- orientuje se v útvarech publicistického stylu, rozlišuje je podle charakteristických znaků - umí napsat fejeton se všemi jeho specifiky	➤ publicistický styl - útvary publicistického stylu (orientačně) - fejeton		
--	--	---	--	--

Předmět:	Český jazyk a literatura (literární komunikace)			
Ročník:	Septima			
➤ Školní výstup ➤ Žák: ➤ <i>Rozpoznává a vysvětluje základní odlišnosti literatury věcné a umělecké</i> ➤ <i>Vnímá a formuluje rozdíly mezi subjektivním vnímáním a objektivními fakty, odhalí podstatu vnímané skutečnosti</i> ➤ <i>Správně užívá pojmy literární teorie, pochopí subjektivní, fantazijní vnímání skutečnosti a jeho vyjádření zvláštními prostředky</i> ➤ <i>Vnímá kategorii postavy, času a prostoru, jejich proměny v závislosti na povaze díle a jejich vliv na čtenáře</i> ➤ <i>Postavy vystupující v textu, jejich poslání,</i>	Učivo Moderní um. směry přelomu 19./20. stol Česká moderna Generace buřičů Meziválečná česká próza Německá pražská literatura	TO průřezových témat OSV: kreativita rozvoj schopností, poznávání, komunikace MV: kritické čtení OSV: kreativita MKV: kulturní diference		Mezipředmětové vztahy VV, Dě, OV

vnímá a hodnotí na základě jejich promluv ➤ Pojmenovává jednotlivé charakteristiky lit. textu, aktivně s nimi pracuje, srovnává, obměňuje, vytváří nové. ➤ Rozpoznává základní charakteristiky textů, jejich témata a prostředky jejich vyjádření ➤ Odhalí hlavní téma textu ve vztahu k vyjadřované skutečnosti, dovede posoudit jeho objektivitu ➤ Vnímá estetickou funkci literatury, prostředky a smysl jejího naplňování v dílech. ➤ Svůj názor vysvětluje a obhájí na základě porozumění uměl. dílu ➤ Vyjadřuje, vysvětluje a obhájí svůj názor a své postoje formou ústní i písemnou ➤ Rozpoznává a v textu dokládá znaky um.směrů, na základě typických textů		OSV: rozvoj schopností poznávání mezilidské vztahy hodnoty, postoje, praktická etika poznávání lidí sebepoznání a sebepojetí komunikace OSV: kreativita řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV: kreativita řešení problémů a rozhodovací dovednosti OSV: rozvoj schopností poznávání řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
--	--	---	--	--

hodnotí přínos autorů pro vývoj literatury ➤ Na základě textů nachází spojitosti a rozdíly literatury české a světové, vysvětluje jejich příčiny ➤ Kriticky vyhledává informace z různých zdrojů, umí je vyhodnocovat a správně užívat ➤ Formuluje a obhájí svůj názor ústně i písemně, pro vyjádření svých myšlenek užívá odpovídající prostředky odborné, umělecké, stylistické		OSV: poznávání lidí mezilidské vztahy hodnoty, postoje, praktická etika komunikace OSV: sebepoznání a sebepojetí kreativita mezilidské vztahy poznávání lidí rozvoj schopnosti poznávání komunikace VMEGS: Evropa a svět nás		
---	--	---	--	--

Předmět:	Český jazyk a literatura (jazyk a jazyková komunikace)				
Ročník:	Septima				
Očekávaný výstup Žák:	Školní výstup Žák:	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy	
➤ <i>Dovede využít při práci s uměleckým i neuměleckým textem poznatky ze všech disciplín jazyka, tvořivě s textem pracuje.</i> ➤ <i>Nalezne v textu požadované informace, posoudí textovou návaznost</i> ➤ <i>Text dovede interpretovat, posoudit z hlediska stylového, literárního i jazykového.</i> ➤ <i>Prokáže znalost tvarosloví, upevní si vědomosti v tvarosloví funkčním a formálním, dovede je dále aplikovat</i> ➤ <i>V písemném i mluveném projevu dodržuje zpravidla pravopisu, tvarosloví i skladby.</i>	➤ při interpretaci textu žák využívá všech dovedností z mluvnice, slohu, vědomosti aplikuje s dostatečnou jistotou ➤ dovede spojit vědomosti z literární teorie ➤ využívá vlastních zkušeností z četby a tvořivé práce s jazykem, je schopen o textu přemýšlet ➤ větné rozborů jsou formulovány problémově, vykazují pestrost a rozmanitost, rozšiřují a upevňují logické uvažování, posilují prostorovou orientaci a žák vnímá hierarchii textu a dovede postihnout vztahy ➤ žák si zopakuje dovednosti z nižších ročníků, aktivně se seznámí s konkrétními	➤ Interpretace uměleckého a neuměleckého textu ➤ Skladba – větné členy, souvětí, souvislý text, využití v odborném textu ➤ Tvarosloví – desatero druhů slov s přihlédnutím k využití i v ostatních jazycích	➤ multikulturní výchova ➤ mediální výchova ➤ výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech ➤ poznávání a rozvoj vlastní osobnosti-schopnost vnímat pozitivně	➤ literatura ➤ média ➤ všechny vědní obory ➤ ostatní jazyky ➤ všechny jazyky ➤ všechny jazyky	

	odchylkami, využívá latinské terminologie ➤ Žák aktivně aplikuje vědomosti, dovednosti ve svém projevu, aktivní činnost žáka, projeví porozumění jevům	➤ průběžné opakování pravopisných jevů, aplikace ve všem jazykovědných činnostech		
--	--	--	--	--

Předmět:	Český jazyk a literatura (slohový výcvik)			
Ročník:	Septima			
Očekávaný výstup Žák: ➤ <i>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</i> ➤ <i>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti</i> ➤ <i>a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</i> ➤ <i>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</i> ➤ <i>volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní</i> ➤ <i>komunikaci a dovede se jí bránit</i> ➤ <i>posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho analýzou</i>	Školní výstup Žák: ➤ Využívá ve vypravování s uměleckými prvky prostředky uměleckého stylu, se kterým se seznamuje v hodinách literatury ➤ Uvědomí si prostředky pro vystižení jedinečného a zvláštního, dovede použít všechny prostředky ➤ Dovede vyjádřit své pocity, vjemy, volí umělecké prostředky vyjadřuje se subjektivně, chápe střídání pohledu na celek a detail ➤ Objeví úroveň zralosti osobnosti, pohledu na svět, myšlení ➤ Využije klíčových situací, klíčových slov, zaměří se na lehkost a obratnost stylistického vyjádření ➤ Uvědomí si důležitý předpoklad- nejen ovládání komunikativních dovedností, jasné, stručné, logické vyjadřování, ale i	Učivo ➤ Vypravování s uměleckými prvky- tematika, kompozice, jazykové prostředky ➤ Charakteristika- prostředí, činností, dějů, epoch ➤ Líčení- pocity, dojmy, neobvyklé vidění (využití uměl. textů, hudby atp.) ➤ Úvaha- publicistická, vědecká ➤ Fejeton- aktuální problematika ➤ Útvary založené na dialogu- diskuse, polemika, interview, beseda	TO průřezových témat ➤ Výchova k myšlení v globálních souvislostech ➤ Osobnostní a sociální výchova ➤ Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti- schopnost vnímat se, pěstovat sebevědomí ➤ Multikulturní výchova ➤ Mediální výchova- příprava vlastních materiálů ➤ Spolupráce a soutěž- originalita, přizpůsobení druhým, mezilidské vztahy, komunikace	Mezipředmětové vztahy ➤ Literatura ➤ Cizí jazyky ➤ Dějepis ➤ Výtvarné umění ➤ Hudební výchova ➤ Výtvarné umění ➤ Společenské vědy

	schopnost naslouchat druhému, i rozlišit podstatné od nepodstatného ➤ Dovede kultivovaně zhodnotit daný jev	➤ Útvary založení na monologu- recenze, kritika	➤ Mediální výchova	
--	---	---	----------------------------------	--

Předmět:		Český jazyk a literatura (literární komunikace)		
Ročník:		Oktáva		
Žák: ➤ <i>rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</i> ➤ <i>objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</i> ➤ <i>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</i> ➤ <i>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</i>	Školní výstup Žák: Rozpoznává a vysvětluje základní odlišnosti literatury věcné a umělecké Vnímá a formuluje rozdíly mezi subjektivním vnímáním a objektivními fakty, odhalí podstatu vnímané skutečnosti Správně užívá pojmy literární teorie, pochopí subjektivní, fantazijní vnímání skutečnosti a jeho vyjádření zvláštními prostředky Vnímá kategorii postavy, času a prostoru, jejich proměny v závislosti na povaze díle a jejich vliv na čtenáře	Učivo Přehled světové literatury 2. pol. 20. stol. Česká próza po r. 1945 - do současnosti Současná česká poezie Současné drama Literární věda a kritika Duchovní dimenze české tvorby Triviální literatura, okrajové žánry Opakování	TO průřezových témat MKV: lidské vztahy etnický původ Multikulturalita VDE: občanská společnost občan, občanská spol. a stát OSV: kreativita rozvoj schopností poznávání komunikace MKV: kulturní difference OSV: řešení problémů, rozhodovací dovednosti	Mezipředmětové vztahy VV, Dě, OV,Hv

➤ rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu ➤ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech ➤ identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře ➤ postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	Postavy vystupující v textu a jejich poslání vnímá a hodnotí na základě jejich promluv Pojmenovává jednotlivé charakteristiky lit. textu, aktivně s nimi pracuje, srovnává, obměňuje, vytváří nové. Rozpoznává základní charakteristiky textů, jejich témata a prostředky jejich vyjádření Odhalí hlavní téma textu ve vztahu k vyjadřované skutečnosti, dovede posoudit jeho objektivitu Vnímá estetickou funkci literatury, prostředky a smysl jejího naplňování v dílech.		OSV: rozvoj schopností poznávání mezilidské vztahy hodnoty, postoje, praktická etika poznávání lidí sebepoznání a sebepojetí komunikace VMEGS: Evropa a svět nás VDE: občan, občanská společnost a stát	
--	---	--	---	--

➤ rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní ➤ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl ➤ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení ➤ vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její	Svůj názor vysvětluje a obhájí na základě porozumění uměl. dílu Vyjadřuje, vysvětluje a obhájí svůj názor a své postoje formou ústní i písemnou Rozpoznává a v textu dokládá znaky um.směrů, na základě typických textů hodnotí přínos autorů pro vývoj literatury Na základě textů nachází spojitosti a rozdíly literatury české a světové, vysvětluje jejich příčiny Kriticky vyhledává			
--	---	--	--	--

<i>postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</i>	informace z různých zdrojů, umí je vyhodnocovat a správně užívat			
➤ <i>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</i>	Formuluje a obhájí svůj názor ústně i písemně, pro vyjádření svých myšlenek užívá odpovídající prostředky odborné, umělecké a stylistické			
➤ <i>získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</i>				

Předmět:	Český jazyk (jazyk a jazyková komunikace)			
Ročník:	Oktáva			
Očekávaný výstup Žák: ➤ Žák je schopen analyzovat text z hlediska jazykového, stylového i literárního, zpracovat informace, které mu text poskytl, interpretovat je správně a tvořivě s textem dále pracovat ➤ V jazykovém projevu užívá aktivně získaných dovedností, text dále zpracovává, řeší problémové situace ➤ Oblast morfologie ➤ Oblast syntaxe ➤ Oblast	Školní výstup Žák: ➤ Žák v textu dovede vyhledat stylistické prostředky, jazykové prostředky, literární souvislost; dovede s textem pracovat po stránce syntaktické, gramatické, slovotvorné, fonetické na základě svých znalostí studia předmětu; komparativně znalosti dává do kontextu ➤ Žák zvládá bezpečně tvaroslovné jevy, identifikuje v textu morfologický (chybný, správný) tvar slov ➤ Žák provede syntaktickou analýzu věty a souvětí ➤ provede morfémovou, slovotvornou analýzu slovního tvaru ➤ vyhledá umělecké prostředky, dovede jich dále využít, posoudí textovou návaznost, rozpozná útvarové a funkční prostředky	Učivo ➤ Interpretace textů, komplexní jazykový rozbor- proces komunikace textu s jeho příjemcem ➤ Rozlišení textů uměleckých(různá vnímavost, obrazotvornost, schopnost postihnout synergický efekt složek díla) a neuměleckých (smysl textu, konotace, podtext, výpovědi) ➤ Zaměření na textovou skladbu ➤ Vztahové myšlení, schopnost analýzy jevu, srovnávání, analogie ➤ Využití motivačních textů	TO průřezových témat ➤ Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech- texty jsou vybírány nejen z české, ale i světové literatury ➤ Mediální výchova- příprava vlastních psaných materiálů ➤ Multikulturní výchova ➤ Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	Mezipředmětové vztahy ➤ literatura ➤ společenské vědy ➤ cizí jazyky

slovotvorby ➤ Oblast stylistiky ➤ Oblast fonetiky a fonologie ➤ Oblast pravidel českého pravopisu ➤ Základní lingvistická terminologie ➤ Obecná jazykověda- jako zastřešení a syntéza všech výkladů o jazyce	➤ rozpozná specifické prostředky básnického jazyka ➤ žák ovládá pravidla českého pravopisu ➤ minimální rozsah této problematiky	➤ Zvuková stránka jazyka z hlediska funkce a kombinací zvukových prostředků ➤ Výchozí texty vybírány tak, aby nejen reprezentovaly některé aktuální problémy spojené s jazykovou kulturou, ale rovněž navozovaly otázky k diskusi ➤ Jazyk a jeho útvary, složky jazykovědy, jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči		➤ cizí jazyky
---	---	--	--	---

Předmět:	Český jazyk (slohový výcvik)				
Ročník:	Oktáva				
Očekávaný výstup Žák:	Školní výstup Žák:	Učivo	TO průřezových témat	Mezipředmětové vztahy	
➤ Vytvoří text podle zadaných kritérií ➤ Orientuje se v komunikační situaci ➤ Zvolí formu písemného projevu adekvátní účelu textu ➤ Využije znalostí základních.znaků funkčních stylů, slohových útvarů a postupů ➤ Respektuje slovotvorné činitele ➤ Využije informace z různých druhů textů ➤ Dovede funkčně použít spisovný jazyk v písemném projevu ➤ Použije jazykové prostředky odpovídající komunikační situaci/slohovému útvaru ➤ Využívá znalostí jazykové normy a	➤ Návčik produkčních dovedností je zaměřen na nejfrekventovanější útvary,v reprodukčních dovednostech žák analyzuje texty použitelné v praxi ➤ Žák by měl zvládnout odborný text, z hlediska jazykového nesmí připouštět nejmenší pochybnosti o významu konkrétních vyjádření ➤ Upevnění kompozičních postupů a jazykových prostředků,individuáln ě rozvoj literárního talentu ➤ Návčik obsažného,elegantníh o, formálně a slohově vytříbeného a přitom sdělného funkčního stylu ➤ Žák je schopen napsat zpravodajské,	➤ Styl administrativní- životopis, motivační dopis, odvolání ➤ Styl odborný- výklad, odborný článek, stať ➤ Styl umělecký- vypravování s uměleckými prvky, báseň (individuálně) ➤ Styl esejistický- esej (spojení stylu odborného, uměleckého, publicistického, resp.úvahy, výkladu a komentáře) ➤ Styl publicistický- analytický článek,recenze, kritika, referát, fejeton, reportáž (dle individuální úrovně třídy výběr)	➤ Osobnostní a sociální výchova- poznávání , sebehodnocení ➤ Vzhledem k tomu, že témata odborného výkladu lze brát z mnoha oborů, rozvíjejí se všechna průřezová témata ➤ Multikulturní výchova ➤ Výchova k myšlení v globálních souvislostech ➤ Mediální výchova	➤ Výběrem témat v podstatě lze využít většinu předmětů SŠ ➤ Literatura ➤ Společenské vědy- politologie, psychologie, právo ➤ Společenské vědy	

➤ <i>kodifikace</i> <i>Respektuje</i> <i>zásady jazykové</i> <i>kultury</i> ➤ <i>Uplatňuje zásady</i> <i>kompoziční</i> <i>výstavby textu</i> ➤ <i>Vytvoří</i> <i>myšlenkově</i> <i>ucelený,</i> <i>strukturovaný a</i> <i>koherentní text</i>	analytické, beletristické a propagační útvary publicistického stylu útvary	➤ Shrnutí vědomostí a dovedností z této oblasti v maturitní písemné práci		
---	---	---	--	--